

Imprint

Design:
Alissa + Nienke



Caratteristiche tecniche Imprint

Technical specifications / caractéristiques techniques / technische eigenschaften / технические характеристики

Gres Porcellanato smaltato - Porcelain gres Glazed - Grès porcelainé émaillé - Glasiertes Feinsteinzeug
керамогранит Эмалированная

ISO 13006 - UNI EN 14411 Annex G Bla GL

Spessore - Thickness 10,5 mm	CARATTERISTICHE TECNICHE TECHNICAL SPECIFICATIONS	METODI DI PROVA NORMA ISO STANDARD	VALORI PRESCRITTI DALLE NORME INTERNATIONAL STANDARDS UNI EN 14411 - ISO 13006	PRESTAZIONI PERFORMANCES
	ASSORBIMENTO D'ACQUA WATER ABSORPTION ПОГЛОЩЕНИЕ ВОДЫ	ISO 10545-3	≤ 0,5%	CONFORME COMPLIANT УСТУПЧИВЫЙ
	RESISTENZA ALL'ABRASIONE SUPERFICIALE PER LE PIASTRELLE SMALTATE RESISTANCE TO SURFACE ABRASION FOR THE ENA- MELED TILES СТОЙКОСТЬ К ПОВЕРХНОСТНОМУ ИСТИРАНИЮ ЭМАЛИРОВАННОЙ ПЛИТКИ	ISO 10545-7		DISPONIBILE SU RICHIESTA AVAILABLE ON REQUEST
	RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI RESISTANCE TO THERMAL SHOCKS	ISO 10545-9	METODO DISPONIBILE AVAILABLE METHOD	RESISTE RESISTANT
	RESISTENZA AL GELO FROST RESISTANCE МОРОЗОСТОЙКОСТЬ	ISO 10545-12	METODO DISPONIBILE AVAILABLE METHOD	CONFORME COMPLIANT УСТУПЧИВЫЙ
	RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI USO DOMESTICO E ADDITIVI PER PISCINA- RESISTANCE TO HOUSEHOLD AND SWIMMING POOL CHEMICAL PRODUCTS - СТОЙКОСТЬ К ДЕЙСТВИЮ БЫТОВЫХ ХИМИЧЕСКИХ СРЕДСТВ, ДОБАВКАМ В БАССЕЙНЫ	ISO 10545-13	min. B	CONFORME COMPLIANT УСТУПЧИВЫЙ
	RESISTENZA ALLE MACCHIE STAIN RESISTANCE СТОЙКОСТЬ К ОБРАЗОВАНИЮ	ISO 10545-14	minimum classe 3	CONFORME COMPLIANT УСТУПЧИВЫЙ

I valori riflettono una media tra diversi test eseguiti secondo le normative di riferimento condotti nei nostri laboratori e/o presso centri di analisi esterni certificati. I valori di singole produzioni possono variare. / Values are based on an average of the results of various tests, which, according to required standards, have been conducted in our certified laboratories or external dedicated centers. Values of each individual production may vary.



L'idea parte da un panetto di argilla modellato e graffiato a mano con incisioni primitive e grezze. Per ottenere questo risultato a livello industriale, sono state create **quattro facce diverse**. Ogni pezzo ha un rilievo con spessore variabile, proprio per simulare l'effetto fatto a mano, gli stampi sono stati modificati e finiti manualmente per dare questa irregolarità piu' naturale possibile. I quattro tamponi sono diversi tra loro.

The idea starts from a hand-scratched modelled clay bar with primitive and rough engravings. To achieve this result on an industrial level, **four different sides** have been created. Each piece has a variable thickness relief in order to simulate the made-by-hand effect and the molds have been modified and manually finished to give this irregularity that is as natural as possible. The four buffers differ from one another.

L'idée part d'une brique d'argile modelée et rayée à la main avec des entailles primitives et brutes. Afin d'obtenir ce résultat au niveau industriel, **quatre figures différentes** ont été créées. Chaque morceau a un relief avec épaisseur variable, justement pour simuler l'effet fait à la main, les moules ont été modifiés et finis manuellement afin de créer cette irrégularité la plus naturelle possible. Les quatre tampons sont différents.

Die Idee geht von einer von Hand modellierten und mit primitiven und groben Gravuren versehenen Tonmasse aus. Um dieses Ergebnis auf industrieller Ebene zu erreichen, wurden **vier verschiedene Flächen** geschaffen. Jedes Stück hat ein Relief mit variabler Stärke, um den Effekt der Handarbeit zu simulieren. Die Formen wurden geändert und von Hand bearbeitet, um eine so natürlich wie mögliche Unregelmäßigkeit zu erhalten. Die vier Puffer unterscheiden sich voneinander.

Задумка берет свое начало от куска глины, вылепленного вручную и с нанесенным примитивным и сырым рисунком. Для получения такого результата на промышленном уровне были созданы **четыре различных поверхности**. Каждая деталь имеет рельеф разной толщины, чтобы имитировать вручную нанесенный рисунок. Пресс-формы были модифицированы и отделаны вручную, чтобы придать как можно более естественный нерегулярный эффект. Четыре заготовки отличаются друг от друга.